

# 清廉閱報

第10901期

 新北市政府政風處  
Civil Service Ethics Office, New Taipei City Government

專題報導

**01** 「廉」守家園—機關安全好夥伴  
市府行政大樓清潔及機電人員

人物專訪

**06** 廉政新視界—  
前政風主任曾祥台的藝術人生

性平專欄

**10** 淺談性別差異對性騷擾的認知

**13** 廉政動態

**15** 填字遊戲

# 「廉」守家園 - 機關安全好夥伴

## 市府行政大樓 清潔及機電人員

文：沈雅惠 / 攝影：劉子瑄

為了提供同仁和前來洽公的民眾一個安全又舒適的環境，每天在同仁進入行政大樓辦公之前，已有一群幕後人員比同仁更早展開一天的工作，確保環境清潔及一切設備正常運轉，同時他們也自發性肩負起「機關安全、人人有責」之概念。這次要為大家介紹的，就是讓市府行政大樓能每天順利運轉的一群默默付出的偉大功臣 - 清潔及機電夥伴。



▲清潔夥伴們



▲機電夥伴們

### 市府行政大樓是自己的第二個家，工作再辛苦都不覺得累

市府共計約有 35 名清潔夥伴，平均年齡大約落在 60 歲左右，他們都為市府工作付出許多年，少則 9 年，最資深的更是從大樓落成時就在這裡任職了！

每天清晨 5 點甚至更早，天都還沒亮時，這群夥伴們就到行政大樓開始他們一天的工作。從清洗負責樓層廁所、清潔地板、梯廳，到擦拭電梯等等，儘量在同仁上班前就把工作做好，避免影響同仁的公務。



▲整個市府大樓都是我的工作場所



▲同仁上班前就將環境打掃乾淨

「以前市府是 6 點才開燈，常常一個人摸黑清洗廁所，記得有幾次早上 5 點清洗廁所時，有一位同仁靜悄悄地進來廁所，我和她都嚇了一大跳！」清潔夥伴黃梅回憶道。「不過後來行政大樓的設備愈來愈便利，到現在進入廁所後電燈會自動開啟，就沒有再發生被嚇到的情況了。」吳麗春表示，每天早上 5 點開始工作，下午 5 點下班，雖然和周邊大樓清潔工作及時間相比，行政大樓清潔工作內容多而且時間長，但自己很喜歡這裡的工作環境，工作時市府同仁都會親切打招呼問好。對他們來說，這裡就如同自己的第二個家，希望每天能提供給家人最好、最舒適的環境。

### 份內事情努力做好，是市府大樓安全維護重要的一環

「平常大家都有負責的樓層區域，每天要做的工作內容很多，先前有年輕人來應徵，但是沒幾天就不做了，因為覺得事情很多、時間長，無法適應。」吳麗春表示，清潔的夥伴大多是二或三度就業者且年紀偏大，幹部們都會協助他們適應工作，彼此間也會互相討論如何把工作做好、做完。



▲每個角落都有我們努力工作的身影



▲每個角落都看得到我們的服務

問題，尤其是廁所，都會不定時去注意有沒有異常的狀況。」他們不只負責環境清潔，也是維護大家安全的一份子呢！

因為行政大樓是開放空間，平常都有許多民眾在各樓層洽公。清潔的夥伴們如果發現自己負責的樓層出現不認識的人，都會彼此詢問交換情報，確認是不是市府的同仁；如果發現可疑的人或事情，也會趕快通報領班和警衛隊。「大家都很重視安全的



## 假日來打掃也不喊苦，加強清掃公共區域，為防疫盡一份心力



努力提供同仁最舒適的工作環境▲

加強消毒共抗病毒▶



市府部分機關同仁很辛苦，假日都必須來加班。為了讓同仁在週末時也能有乾淨舒適的辦公環境，只要假日來加班的同仁比較多時，負責該樓層的清潔夥伴，都會主動來收拾及整理。因為他們相信，乾淨的環境間接提升同仁的辦公效率。

最近是新冠肺炎防疫期間，清潔夥伴們加強負責區域的消毒工作，如會議室桌面、手扶梯扶手、電梯按鍵、廁所門把等，每天都會消毒 3 至 4 次。他們認真工作，希望能為防疫盡一份力，提供市府同仁及民眾最安全的環境。



## 機電維修師傅，每日巡檢設備一個都不能少

市府行政大樓機電人員共計約 28 人，工作年齡層落在 30 至 60 歲，工作年資約 7 至 10 年，也是最熟悉市府大樓的一群人。部分夥伴先前是老闆或專業技師，因為對工作懷有熱忱，在退休後又加入了這個團隊。

機電夥伴除了每天巡檢行政大樓「監控」、「電氣」、「消防」、「空調」等機房，讓各項設備都能正常運作外，即時維修處理市府同仁通報各樓層出現的問題，也是他們的工作之一。



▲維持大樓正常運作是我們的職責

## 風大、雨大，我就是敢打拼！

機電夥伴邱文欽及魏景渤回憶起印象最深刻的工作經驗：有一次颱風過境，市府大門前都是倒塌的路樹和亂飛的鐵皮招牌，不但佔據了整個車道造成交通中斷，更影響市民安危。「那天工作的時候還是風大雨大的，感覺被風吹得快跌倒了，現在想想真是很危險。」大家心有餘悸的說。「不過那時候只想到要趕快清除路樹和招牌，哪顧慮的到自身的安危。我們辛苦的工作可以讓市府行政大樓維持正常，一切都值得了」。

## 處理各種疑難雜症，用心服務同仁及民眾

機電夥伴時常穿梭在各樓層維修市府同仁提出的疑難雜症；每當行政大樓有重大活動或有民眾進行陳抗時，他們也都會在第一線協助處理門禁，管控各大

門的開關，維護市府大樓的安全。防疫期間設立的測溫管制站，也能看見他們協助架設檢測儀器的努力身影。

## 默默辛苦的工作，您的微笑就是鼓勵，謝謝就是掌聲

清潔或機電的夥伴們，不僅負責行政大樓環境清潔、設備的維修和檢查，在某一個層面上，也擔負了行政大樓安全維護的重要角色，同時也見證了這棟大樓愈來愈具便利性和人性化的各種時刻。

這群辛苦的夥伴，穿梭在市府各樓層中，努力把自己份內的工作做好，提供同仁乾淨、舒適和安全的工作環境。請您遇到這些夥伴時，能不吝惜您的微笑對他們打聲招呼 and 表達感謝，對他們來說就是最大的鼓勵和肯定！



▲這群辛苦的夥伴，穿梭在市府各樓層中



## 廉政新視界-

# 前政風主任曾祥台的藝術人生

專訪人物：曾祥台／文：張瑜真／攝影：何浩維

「只要用心，就能做好。」本期人物專訪邀請到以「美術」聞名的前永和區公所政風室主任曾祥台，透過訪談來分享他的生活歷程與公務心得。

### 能畫又能寫，獎狀拿不完

祥台主任從小生長於永和，在孩童時期就展現優異的美術天賦。「小時候我就喜歡搬椅子在店門口，借著自然光畫漫畫，每次都引來許多鄰居、路人圍觀，名聲也逐漸傳開……」他說道。這種經歷鼓勵他越畫越多、越畫越好，也常被學校派去參加美術比賽得獎，從此美術成了他一生的重要夥伴。

因為對美術的熱愛，高中讀著名的復興美工科，最後以全校第一名成績畢業；同時應屆考上文化大學美術系，主修設計，曾多次得到全省美術展覽會的設計類優選。

「當年僅以 0.5 分之差沒有錄取師大美術系，不然我應該會是個美術老師，就不會有後續的經歷；只能說人生沒有劇本，有路就認真走下去，自會有一番不同的景象。」他說。

另外「寫作」是他的另一強項，高中曾獲得臺北縣作文比賽第一名、臺灣省國語文競賽縣市團體總冠軍，也得過臺北市公訓處部落格徵文評審大賞獎。



#### 曾祥台主任簡歷

=====

中國文化大學美術系畢業  
廣東新桃芳餐廳經理  
凱悅飯店、國賓飯店美術設計師  
臺北市勞動檢查處政風室主任  
臺北市政府警察局政風室股長  
新北市永和區公所政風室主任

## 入餐飲業，美術廚藝一起練



▲在家中精心雕刻蔬果

從海軍陸戰隊退伍後，父母要他協助經營餐廳，從裡到外負責管理、行銷、採購、研發菜色等工作，因此對廣東菜研究甚深，也擁有一手好廚藝；十幾年的經營獲利頗豐，累積了相當的經濟基礎。

之後他回歸本行，陸續擔任凱悅飯店、國賓飯店的美術設計師，利用在飯店服務的機會，常在阿基師旁觀摩處理食材的技巧。在遠東飯店任職時，他曾經用南瓜雕刻成一朵朵幾可亂真的菊花，擺放在大廳，過了一個星期都沒人發現是假花，事後人人稱奇，這種經驗增強了他的信心，也是之後敢於規劃「政風上菜」活動的遠因。

## 轉換跑道，國考大滿貫

由於飯店的工作幾乎沒有假日，為了想要多陪伴家人，萌生轉考公職的想法；但當時年近 50 歲，有沉重家庭負擔，已離開學校 20 多年，又非本科系，各種不利因素都齊備，要考取難度太大；但他決定了就全心投入，憑藉專注的精神和良好的組織、寫作能力，自民國 92 年起 4 年間陸續考取五等特考一般行政、四等特考一般民政、高考法律政風，完成相當於高、普、初等考試的大滿貫，而且 3 次都考不同類科，創下驚奇的成績，補習班特別請他去分享「築夢踏實」心得，中國時報也曾因此對他做專訪。

## 公務美學，帶頭玩創新

他鑽研美術多年，在公部門也能發揮長才，曾是政風班美宣組執行長、廉政署署徽設計小組成員，也是臺北市政府政風處處徽設計者，除了擅長設計、簡報、影片外，連網頁、動畫都有研究，是政風圈少有的美術專才，常受委託設計文宣，後期作品隨著歷練增加而益發成熟、洗鍊；他非常注重品質，也愛惜名聲，他堅信「超出顧客的預期才是品質」，專業習性養成了認真、嚴謹的作風，完成的作品都讓對方讚不絕口。他這幾年一直致力實踐「公務美學」，「簡單說就是將美學及創新的內涵融入公務機關文宣活動中，提升專業性及可看性。」他說。

基於這樣的理念，他近年在永和區公所陸續規劃創新的社會宣導活動，如「政風上菜」、「政風玩字」、「政風尋寶」等，每次都有不同的題材及亮點，包括美食果雕、文字遊戲、裝置藝術等，將美學意涵發揮得淋漓盡致，令人驚豔，自然得到熱烈迴響，各大媒體都曾顯著報導。



▲政風上菜活動海報設計



▲政風上菜成品--白鶴海鮮蓋

他在廉政宣導方面也積極創新，「從顧客的需求角度去思考，不能感動自己就不能感動別人，自己不喜歡的別人也不會喜歡。」他強調。鑒於過去的宣導模式常使同仁興趣缺缺，他設計出不一樣的「法規競賽」、「學員辦案」等廉政研習活動，將機關實際案件改編成考題，讓學員化身為偵探，分組查案競賽，同仁興趣變得高昂，過程也刺激、有趣，大幅提高研習效益；可見用心就能改變結果。



▲學員辦案活動海報設計



▲政風玩字活動海報設計

## 攜手同行，幸福家庭

祥台主任有一個健全、幸福的家庭，太太勤儉持家，3個子女學業優異，分別畢業於臺大和臺藝大，各有所長；主任說要孩子成長得好，就要營造良好、和諧的家庭環境，並且以身作則、適當引導，自然會成材。

他非常感謝妻子長久以來的支持與信任，讓他們一家不論在平穩、艱困的時候都能順利度過，「在最低谷時曾經以一份薪水養全家5個人，但沒人叫苦，大家仍不憂不懼，努力上進，終於撥雲見日；因此特別會惜福，習慣過簡樸的生活。」他回想說。

## 藝術人生，充實精彩

訪談近尾聲時，小編問祥台主任：「美感要如何培養呢？」他說：「生活中不缺少美的事物，缺少的是發現；從深入觀察去開啟想像之窗，例如在地上看到落葉，會去想它怎麼來，高掛枝頭時是什麼模樣，最後又往哪裡去……不斷的激盪思考，就是創意的來源。」

祥台主任在今年初退休，轉入民間，與他共事過的人都對他的處事態度與才華讚譽有加，公所同事也都捨不得他離開。



▲曾主任接受本刊專訪



▲除夕夜全家福照



▲有線電視記者採訪政風尋寶作品

他數十年來經歷公、私部門歷練，跨越餐飲、藝術、法律等不同領域，創造許多佳績，始終不變的是追求完美的用心及堅持到底的毅力，「我的座右銘是『只要用心，就能做好』，也感謝藝術一路陪伴我，帶給我精彩、美好的人生。」他總結道，也期勉在職同仁都能不斷學習、發揮所長，迎接不同的挑戰，共創政風價值。

## 淺談性別差異對性騷擾的認知

文：林郁芹



新聞媒體曾報導(TVBS 新聞,2018)，一名女子到加油站消費，男加油員因怕零錢掉落，而用雙手捧著女客的手找錢，過程中碰觸女客的手一秒，結果被女顧客投訴性騷擾而引發討論。網路酸民各持不同意見，有人覺得店員只是好意，認為女客小題大作；也有人覺得重要的是被害人的感受，若本人覺得不舒服或感到被侵犯，即為性騷擾。

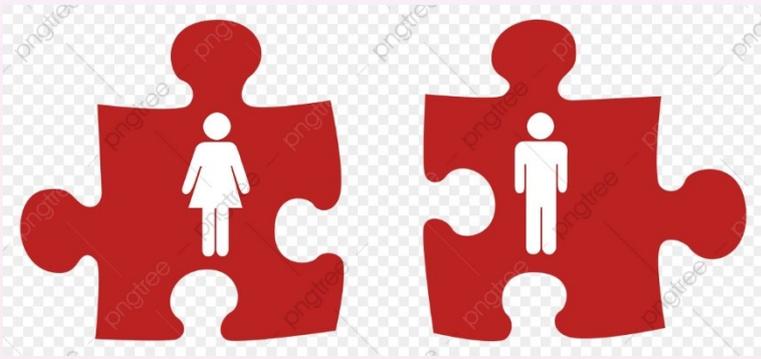
從上述案例可發現，當立場角度不同時，對「性騷擾」的理解和定義也會隨之改變。若自生活中觀察，可發現大部分的人面對相同的性騷擾案例，或許可以提出「何為性騷擾」，但是中間卻存在著相當的落差，這是個有趣的現象，究竟是什麼原因影響大家的想法，大家對於性騷擾概念又是如何建構的呢？



### 男女有別 其來有自

一個經驗是否被界定為性騷擾，是個複雜的決策過程，牽涉到許多認知歷程，以及現實社會對性騷擾案件的性別刻板印象。所謂性別刻板印象是指人們常用生理性別來假設性別的特質、角色和功能，然而，這些特質與角色的歸類通常來自間接聽聞的資料，而非事實或個人經驗(Mackie,1973)。性別刻板印象是社會化過程的產物，社會成員往往會無意識的複製沿襲這樣的性別文化。

例如：在傳統父系社會下的男性被期待要具有主動、工具性的特質，像是追求成就、勇敢、果決等；而對女性的特質則比較具情感性，認為女性應該比較順從、比較細心等（李美枝、鐘秋玉,1996），這樣的「男女有別」，即為性別刻板印象的展現，也間接影響我們對於性騷擾的認定與歸因。



過去研究大多認為男女兩性對性騷擾的認定、歸因、反應與後果似有顯著差異。在性騷擾的概念認定上（非案件當事人時），女性傾向採用較寬鬆的標準，較關切被行為者的反應與感覺，

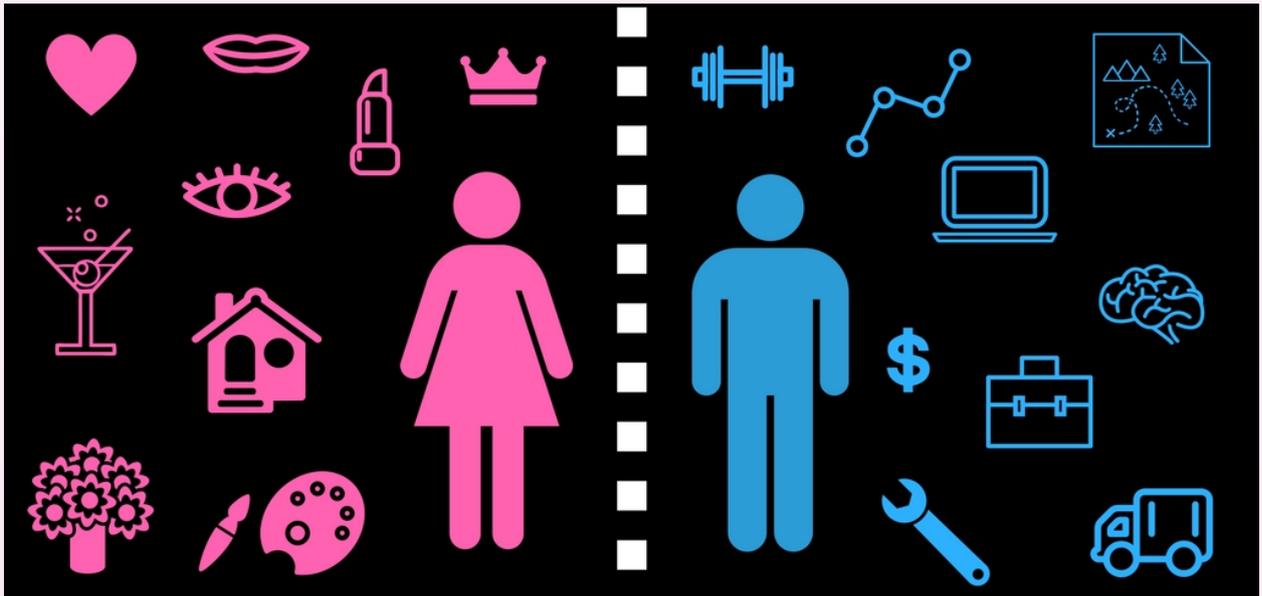
並較強調強化陰柔特質的言行為性騷擾；相對的，男性傾向採用較嚴格的認定標準，較關切行為者的動機及本意，並傾向界定挑戰其陽剛宰制的男性化特質行為屬於性騷擾。在性騷擾事件的認定上（為案件當事人時），男性傾向以自己的反應與感覺為認定標準，較能確定性騷擾的發生；女性較為關切行為者的動機及本意，所以較常經歷命名性騷擾的困境。可看出因性別的差異，對於性騷擾之認知與界定有相當不同的結果。

## 性騷擾案件迷思

民眾對於性騷擾認知的建構差異相當多元，包含對性騷擾的定義、成案標準、歸因論述、心理創商、因應處境等，依據台灣性學學刊所做〈大學生性騷擾認知與性別刻板印象之性別差異〉研究結果發現：（1）不分性別，大學生對性騷擾的認知都仍有迷思。（2）性別平等意識具有性別差異。（3）大學生對男性的刻板印象多於對女性的刻板印象（汪淑娟等人,2009）。可推論民眾普遍對於性騷擾之認知存有迷思，常認為性騷擾行為僅發生在男性對於女性，而忽略了其他性別組合之可能，此迷思可歸因於民眾性別刻板印象之建構，因本身對性別存有的定見，認定男性應具備陽剛與強勢特質，女性則應具備柔弱且順從特質，故即便面對相同的性騷擾行為，民眾普遍不會將男性認定為被害人或將女性認定為加害人，可看出性騷擾認知與性別刻板印象兩者呈顯著的高度相關。

## 尊重是唯一依歸

隨著我國性別平等教育的發展，民眾之性別平等意識已逐漸紮根，然而生活中仍時常出現各種性別刻板印象的足跡，或許我們也曾下意識的落入這樣的思考模式，究竟該如何避免或降低因性別差異而產生的認知差異呢？相信「尊重」是唯一依歸，期待我們以更多元的角度思考模式，透過瞭解自己，也給予別人同等的尊重，才能共創兩性和諧的社會。



## 參考文獻

- \*TVBS 新聞(2018)。「不舒服」加油站員工找錢, 遭女控「騷擾」。取自 TVBS 新聞網 <https://news.tvbs.com.tw/local/944808>
- \*Magley. (1999). Outcomes of self-labeling sexual harassment.(Vol.3): Journal of Applied Psychology.
- \*李美枝、鐘秋玉(1996)。性別與性別角色析論。本土心理學研究, (6), 260-299。
- \*汪淑娟、陳心怡、許韻婕、謝明鴻、李淑杏、陳家玉(2009)。大學生性騷擾認知與性別刻板印象之性別差異。臺灣性學學刊, 15(1), 67-80。



# 廉政動態

政風人員維護業務專精講習

持續推廣校園誠信

## 政風人員維護業務專精講習

本處為強化所屬政風同仁對於維護業務的專業知能，特於 109 年 2 月 18 日舉辦「109 年維護業務專精講習」，並邀請法務部廉政署政風業務組李國正副組長進行分享，透過講師專業且深入淺出的講解，讓與會人員受益良多，另外，課程中也透過標竿案例學習，使同仁瞭解本年度維護工作重點及執行要領，期待透過本次講習，讓同仁在工作上注入新的思維，進而對於廉政工作有所助益。



課程中也透過標竿案例學習，使同仁瞭解本年度維護工作重點及執行要領，期待透過本次講習，讓同仁在工作上注入新的思維，進而對於廉政工作有所助益。

## 多元創新品格教材，持續推廣校園誠信

本處結合本府教育局成立「廉政故事創意教材研發工作坊」，本(109)年 1 月出版偵探元素之校園誠信創意教材「尋找奧利佛」。為豐富宣導方式，本處更以此偵探小說為題材，結合時下流行擴增實境(AR)科技，製作「尋找奧利佛 AR」app，運用該故事書中之懸疑推理元素，使故事書變得立



製作「尋找奧利佛 AR」app，運用該故事書中之懸疑推理元素，使故事書變得立

體化且可與讀者互動，透過掃描書本蒐集線索，使學童更易於學習，帶領學童一步一步挖掘奧利佛失蹤事件背後的真相。

此外，前述工作坊更進一步以「尋找奧利佛」書籍內容為發想，設計發行桌上遊戲「我們的選擇」，以創意多元方式將品格教育融入教材，透過遊戲蘊含潛在課程，使學童體驗到不同的學習經驗，目前已於本市三峽區北大、三重區正義與板橋區中山等國民小學開始試辦推行，期能達到寓教於樂之效果。



粉絲團按讚  
留言分享

Facebook

新北心廉心



Android連結QR CODE



IOS連結QR CODE

# 尋找奧利佛

情境卡



和同學玩遊戲時，  
彼德和同學發生爭吵，甚至打架。  
當老師發現介入處理時，  
請問彼德可以怎麼做呢？

1

情境卡



湯普森夫婦發現自己忙於工作、應酬，  
沒有注意到兒子奧利佛，  
在學校和同學相處不睦。  
請問湯普森夫妻可以怎麼做呢？

2

惡魔  
選擇



請為情境卡想一個較不適當的解決方式  
(或參考情境卡背面的惡魔選擇)





## ※Question :

- 一、哪部法律制定之目的係為促進廉能政治、端正政治風氣，建立公職人員利益衝突迴避之規範，以有效遏阻貪污腐化及不當利益輸送？
  - 二、為建立政府資訊公開制度，便利人民共享及公平利用政府資訊，保障人民知的權利，增進人民對公共事務之瞭解、信賴及監督，並促進民主參與所制定的法律為何？
  - 三、於 2011 年 7 月 20 日由中華民國法務部政風司改制轉編的肅貪廉政機關並專責於國家廉政政策規劃，執行防貪、反貪及肅貪業務之機關為何？
  - 四、由新北市政府政風處出版，並於每年發行 2 期之刊物為？
  - 五、依據聯合國反貪腐公約施行法之規定，以實現「廉能政府、透明臺灣」而訂定的方案為何？
1. 最早規範全體公務人員服務事項為哪部法律？
  2. 目的係為防止或減少政府機關及人員違法、濫權、自肥等行為的發生，諸如公職人員利益衝突迴避法、公職人員財產申報法、政治獻金法、遊說法又稱之為？
  3. 行政院為使公務員執行職務能廉潔自持、公正無私及依法行政，並提升政府之清廉形象，所訂定之規範為何？
  4. 代表「勤奮誠實」的蜜蜂嘍啾是哪一個市府的廉潔寶寶呢？
  5. 為建立國家機密保護制度，以確保國家安全及利益所制定的法律為何？
  6. 為建立政府採購制度及確保採購品質，依公平、公開之採購程序，提升採購效率與功能而制定之法律為何？
  7. 國際透明組織自 1995 年起每年發布的評估，根據各國商人、學者與國情分析師，對各國公務人員與政治人物貪腐程度的評價，以滿分 100 分代表最清廉，就世界各國民眾對於當地腐敗狀況的主觀感知程度予以評估及排名之名稱為？
  8. 依據公職人員財產申報法之規定，特定公職人員須使自己財產公開、透明化，故須定期辦理「」。

